



## Pista 3

**[NARRADOR]** Manuel Casado, profesor de Educación Intercultural de la Universidad de Santiago de Chile, especializado en el estudio de las comunidades indígenas de Sonora y Sinaloa, hace una entrevista a un profesor y a un alumno del Colegio Artístico Intercultural Frida Kahlo.

**Profesor Casado:** Hola, buenas tardes, profesor Ventillo. Gracias por darme la oportunidad de estar aquí hoy. ¿Podría hablarnos de las actividades que se hacen en este centro? ¿Qué lo diferencia del resto?

**Profesor Ventillo:** Bueno, al igual que en otros centros, ofrecemos a los estudiantes un programa de asignaturas generales y artísticas que les permiten adquirir las habilidades necesarias para elegir una opción artística. Lo que nos diferencia es el papel que juegan las culturas indígenas mexicanas en el centro: el 50% del alumnado y profesorado viene de comunidades y culturas indígenas y sus tradiciones quedan integradas en el aprendizaje. Esta diversidad es muy importante para desarrollar la creatividad de los alumnos y les ayuda a desarrollar un pensamiento propio.

**Profesor Casado:** ¿Y, usted, como parte de la comunidad yaquí, se siente valorado e integrado en un colegio como este?

**Alumno:** Sí, me siento muy bien acá porque aprendo mucho de mis profesores y de mis compañeros y al mismo tiempo juego un papel activo al compartir la cultura y las tradiciones de mi pueblo. Aquí me siento parte de una comunidad multicultural. No creo que me sintiera así en un centro normal. Probablemente intentaría amoldarme y eso significaría no expresarme plenamente. ¿Cómo se puede ser creativo sin expresarse uno mismo?

**Profesor Casado:** ¿Qué pueden aprender los políticos de su experiencia?

**Alumno:** Se debe fomentar la educación intercultural respetando las diversas culturas y valores originarios de cada comunidad. La discriminación nos perjudica a todos y debemos combatirla.

**Profesor Casado:** Muchas gracias por su colaboración.